

jas, símbolo de la dulzura). Dentro del espiral hay varios signos, al parecer zodiacales para indicar sin duda los nueve meses del embarazo; y el fuego con alas que se ve debajo, será tal vez el emblema del fuego de la sensualidad. Para hacer mas demonstrativo el cuadro de la primera generacion, se ven dos palmeras de distinto sexo; y es bien sabido que jamas fructifican sin recibir mutuamente sus emanaciones; que en esta hay, ademas el contacto fisico por el cruzamiento de sus palmas.

Creemos ver asi mismo el buen y mal genio en figura de serpientes, á imitacion de la que nos habla el Génesis. La representacion del buen genio en figura de serpiente con cabeza humana, parece que tuvo origen en Egipto, y conocido posteriormente por Agato-demone. Coronando por fin la parte superior del cuadro un fragmento de Zodiacos y parte de un arco compuesto de estrellas con el Sol en el centro vivificando con sus rayos al universo, y los recibe á su vez de la divinidad demostrada en el trozo siguiente que vamos á describir.

Los tres triángulos reunidos por sus bases en forma de pentágono sin principio ni fin es el único objeto de este cuadro. En el centro de cada uno de los espacios que dejan el cruzamiento de los triángulos, hay otros tantos ojos, emblema de la eterna sabiduría. En los vértices de los cinco ángulos hay cinco brazos derechos adornados con alas, para manifestarnos sin duda la Omnipotencia divina, y la celeridad ejecutiva de su voluntad. Entre uno y otro, rayos y centellas; atributo, que en todas épocas y religiones ha acompañado á la divinidad superior. En el espacio inferior hay unos rayos de luz que sin duda tenían relacion con el Sol del fragmento anterior. Finalmente, varias estrellas diseminadas nos indican el Empíreo, lugar que siempre ha sido considerado como la mansion del Ser Supremo. Sensible es que no se haya encontrado la continuacion de estos fragmentos, pues nos hubiesen demostrado tal vez algun otro pasage de la escritura, anterior al Pentateuco. De todos modos creemos que es un original e interesante fragmento, digno