

aludiendo al clima y feracidad de nuestro país, el mas fértil de Europa. La codicia de los presidiarios que lo encontraron, inutilizó en parte este interesante trozo, arrancando las manzanas de oro, que posteriormente hemos averiguado vendieron, pero se conservan las cavidades que las contenian.

En el reverso observamos otro pasage relativo á nuestro país. Venos á Pan, ó Spahan vestido de pieles tocando la zampaña, á cuyo son baila una cabra. Enfrente del está Baco, al parecer vendimiando, vestido de pampas y colocando las uvas en una cesta que tiene al lado. Fueron en todos tiempos tan célebres los vinos de nuestro país, y tantas las alabanzas que de ellos hacen los historiadores antiguos, que omitimos hablar de ello en obsequio de la brevedad. Añadiremos no obstante, que muchos excen ver en Baco de la fábula, á Noé, que vino á visitar y enseñar el cultivo de la vid á Pan ó Pabal su nieto.

Fragmento No. 80.

En el anverso y linea superior se observa un sacerdote conduciendo con una guirnalda á un buey muy adornado de cintas y flores.

Debajo de esta se ve á un puebleto emigrando, ó tal vez cautivo. Llevan consigo los equipages y utensilios, seguidos de un esclavo agobiado bajo el peso de un gran fardo.

En el reverso vuelve á aparecer otro personage muy parecido al de los fragmentos, num. 5, 7, y 8, luchando con un leon. En el suelo se ve un cachorro muerto, que al parecer ha dado motivo á la lucha; Será tal vez otro de los trabajos de Hercules con el leon libico? La conjetura no parece del todo infundada.

La fila inferior de figuras ocupa parte de una nave ó piragua de una gran longitud, con una vela cuadrada: Va tripulada de gente con traje egipcio, siguiendo el curso de las golondrinas; ingenioso modo de demostrar la venida de este gente de Oriente á Occidente. Antes del descubrimiento de la brújula, el curso del sol, estrellas y aves era lo que constituía toda